

Master class 2015 de l'Ecumedesfilms : le décor au cinéma.

Samedi 28 février. A partir de 16h.

Présentation de la thématique en salle de cinéma avec des extraits films : 16-18h (gratuit)

Projection : *Le temps de l'innocence* à 20h (tarif cinémoviking et tarif Ecume des Films).



Le temps de l'innocence
Martin Scorsese, 1993.

A travers le portrait d'un homme partagé entre deux femmes et deux mondes, étude minutieuse de la haute société new-yorkaise des années 1870, avec ses intrigues, ses secrets, ses scandales, ses rites désuets et subtilement répressifs.

Un mot de l'intervenant.

Le temps de l'innocence, Scorsese 1993, est une reconstitution de la haute société newyorkaise à la fin du XIXème siècle, voici une promenade à travers le cinéma américain, avec quelques réalisateurs qui ont souvent filmé - ou reconstitué - New-York. Comment, grâce aux décors de leurs films, Martin Scorsese, Billy Wilder, Woody Allen, Alan J. Pakula... ont fait de New-York une ville de rêve ou une jungle urbaine.

Intervenant : Alexandre Tsékénis.

Après une formation d'architecte, Alexandre Tsékénis a travaillé dans le décor de cinéma puis au département décor de la Fémis de 2003 à 2011. Parallèlement à une activité de programmateur, il enseigne l'histoire du décor à Paris 3/Sorbonne-Nouvelle et intervient régulièrement (Cinémathèque, écoles de cinéma, salles) autour du décor de cinéma.