

UNE « COMÉDIE DU RÉEL » AVEC DU RIRE, DES LARMES ET DE LA COLÈRE

« REMARQUABLE » **LE FIGARO**
« UN FILM PASSIONNANT QUI TIENDRAIT PRESQUE DU WESTERN » **PREMIÈRE**
« SANS LANGUE DE BOIS. BEAU ET MORDANT » **L'EXPRESS**
« UNE CHARGE FANTASMAGORIQUE » **LE MONDE**



LA GUEULE DU LOUP

UN FILM DE JÉRÔME SÉGUR



2014 ANAPHI STUDIO PRÉSENTENT UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JÉRÔME SÉGUR
MUSIQUE: JÉRÔME SÉGUR MONTAGE: MICHÈLE HOLLANDER ASSISTANT: HÉLÈNE VILLON ET ELISA NARON SON: JÉRÔME SÉGUR LIONEL MONTAUDO
MONTAGE FLAVIEN BERGERY PHOTOFON: GILLES SELLAM PRODUCTION: HILDA MARTEL CATTEDRO: PRODUCTION ASSOCIÉE: JEAN GUY TRAIT



MARDI 15 NOVEMBRE – 20 Heures FILM DOCUMENTAIRE, EN PRESENCE DE SON REALISATEUR, JEROME SEGUR

Incarnation de la nature, le loup a fait son retour, notamment dans le Sud de la France, suscitant d'importants débats entre les éleveurs et les défenseurs de la vie sauvage. Le réalisateur est allé à la rencontre de ces différents protagonistes, qui s'opposent parfois avec violence. A l'image de Jean-Guy, qui mène ses brebis dans les collines du Var, les bergers se confient, évoquent les difficultés de leur métier et leur attachement à leur troupeau mis en danger. Les autres, comme Manoël, président d'une association, parlent du loup comme d'une espèce animale fascinante, protégée par des directives et des conventions internationales...

« ...Enflammant les imaginations et échauffant les esprits : le loup est au coeur d'un documentaire vibrant de passions, et passionnant. »

« Ils viennent d'Italie, des Abruzzes. Ils ont franchi clandestinement les Alpes, en 1992, et sont désormais disséminés dans une vingtaine de départements. Un éleveur champenois, qui compte ses brebis égorgées, se persuade qu'ils seront bientôt en forêt de Fontainebleau. Des sauvages aux portes de Paris ! Depuis la nuit des temps, le loup cristallise les peurs de l'homme face à l'inconnu, à l'étranger. Sur le sujet, bergers et écologistes semblent irréconciliables et ce documentaire ne prétend pas apporter de solution à une hypothétique coexistence pacifique. Il se contente de suivre à la trace et d'écouter avec la même empathie les « pro » et les « anti », dont certains semblent tout droit sortis d'un film de Marcel Pagnol. » — Jérémie Couston

CINEMOVIKING Esplanade Jean Grémillon 50000 ST LO

Venez crier au loup ou danser avec