

10 février 2018.

La master class 2018 de l'écume des films!

En présence de la réalisatrice de *Belinda* Mari Dumora
et du directeur de *Normandie Images* Denis Darroy.

Deux thématiques :

Grandir devant la caméra.

Faire un film, trouver les moyens de faire un film.

Tarif écume des films : 5, 20 un film, 10 euros pour les deux films.



15h45. *Belinda* en présence de la réalisatrice.

Belinda a 9 ans. Elle aime la neige, la glace pour glisser, plus encore sa sœur avec qui elle vit en foyer. On les sépare.

Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures, en mécanique à la rigueur.

Belinda a 23 ans, elle aime de toutes ses forces Thierry, ses yeux bleus, son accent des Vosges. Elle veut se marier pour n'en être jamais séparée. Coûte que coûte.

20h. *Boyhood* de Richard Linklater de 2014.

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu' à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les amis, les rentrées des classes, les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte...

