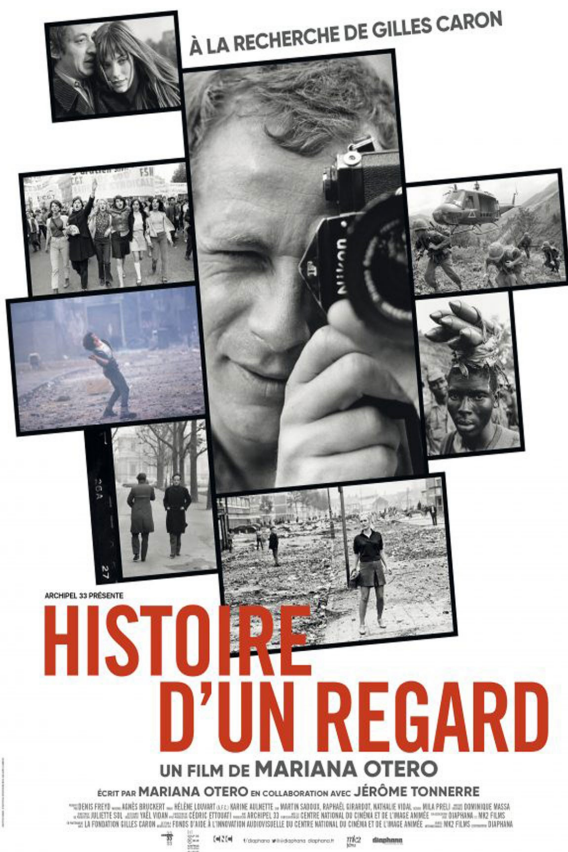


**Presse et cinéma avec l'écume des films.**

**Mardi 15 septembre et jeudi 17 septembre : à vos agendas !**

**Mardi 17 septembre 20h :**

**Histoire d'un regard.** De Mariana Otero. En présence de la réalisatrice.



*Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.*

**Jeudi 17 septembre :**

**Sympathie pour le diable.** En présence de Bernard Lebrun, journaliste.

MONKEY PACE FILMS ET GO FILMS PRÉSENTENT  
**"UN JOURNALISTE SE DOIT D'ÊTRE À L'ENDROIT EXACT OÙ ON LUI INTERDIT D'ÊTRE."** PAUL MARCHAND



NIELS SCHNEIDER VINCENT ROTTIERS ELLA RUMPF



*Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège. Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra prendre parti.*